

## Madonna hangt weer op haar plek



Het Nieuwsblad/Regionaal: Antwerpen - 25 Nov. 2015  
Pagina 5

*De Madonna van de Reynderstraat prijkt sinds dinsdag weer op haar vertrouwde plaats, na vijf jaar afwezigheid. Anny Bormans, eigenares van het hoekpand, liet het 300 jaar oude barokke beeld minutieus restaureren.*

"Mijn man en ik zijn in 2011 gestart met de restauratie van dit pand", vertelt Anny Bormans. "De volledige gevel werd afgebroken om weer in zijn oorspronkelijke staat te worden hersteld. Daarom lieten wij het Madonnabeeld, dat tussen de eerste en de tweede verdieping hing, weghalen. Deze hoek is al sinds 1707 de thuisbasis van de barokke sculptuur die de Heilige Maagd met kind voorstelt."

Anny Bormans stelde alles in het werk om het afgetakelde beeld in zijn vroegere glorie te herstellen en nam Noortje Cools, restauratrice, onder de arm. "Het beeld was rond 1980 al eens hersteld, maar ik heb die oude reparaties verwijderd, het zware stenen beeld herschilderd en het goud opnieuw verguld", legt ze uit. "De Madonna kreeg ook een nieuwe staf, want de oorspronkelijke werd gestolen."

Paula Sörnsen van de vzw 'Voor Kruis en Beeld' volgde de restauratie op de voet. De vereniging zet zich in voor het behoud van de Mariabeelden die in het Antwerpse straatbeeld te zien zijn. "Zo'n beeld bindt een buurt", zegt Sörnsen. "In de binnenstad hangen wel 156 Mariabeelden, maar deze barokke Madonna in het hartje van de stad is een echt prachtstuk. De symboliek is ook sprekend: Maria staat op een maansikkel, wat refereert naar een visioen van Johannes. Zij vertrappelt een slang die het kwade symboliseert en is verstrengeld rond een wereldbol."

De Madonna ging dinsdag onder stromend hemelwater de lucht in en keerde zo na vijf jaar afwezigheid naar haar plekje op de hoek van de Reyndersstraat en de Leeuwenstraat terug. (ilpr)

ilpr

Copyright © 2016 Corelio. Alle rechten voorbehouden